



Vous propose des ateliers d'Arts Plastiques
pour des actions artistiques auprès de
différents publics

Nous proposons différents ateliers de découvertes des arts
plastiques : crayon, origami, encre, land art, mosaïque, gra-
vure, photo, street art,...

Nous abordons l'univers de la culture plastique sous toutes
ses formes et accueillons la créativité et l'imagination de
chacun dans la bonne humeur, l'échange et le partage.

Pour nous contacter :

courriel : contact@peerart.org

téléphone : 06 89 14 70 82

ou 09 52 21 31 22

A bientôt

MASQUE EN PLÂTRE

Tranche d'âge : Enfants de 7 ans et +, Adultes
(possibilité de maternels si accompagnés d'un adulte)

Matériaux : **Peu coûteux**

Niveaux : **Pour tous**

Un atelier est nécessaire (au minimum)
possibilité de participer à des réunions préparatoires



Description:

Atelier : 3 - 4 heures avec public passant
2 - 3 heures avec un groupe fixe

Cet atelier permet l'élaboration de masques en plâtres complexes grâce à des matériaux de base.

Il permet également d'aborder les différents masques traditionnels comme le masque de la comedia del arte, les masques issus du théâtre de Nô, les masques africains, aztèques, malésiens, grecs, égyptiens... Et ainsi, les différentes cultures rattachées.



MASQUE RECYCLÉ

Tranche d'âge : Enfants de 7 ans et +, Adultes

(possibilité de maternels si accompagnés d'un adulte)

Matériaux : **De récupération**

Niveaux : **Pour tous**

Un atelier est nécessaire (au minimum)

possibilité de participer à des réunions préparatoires



Description:

Atelier : 3 - 4 heures avec public passant

2 - 3 heures avec un groupe fixe

Cet atelier permet l'élaboration de masques complexes avec des matériaux de récupération comme du carton.

Il permet également d'aborder les différents masques traditionnels comme le masque de la comedia del arte, les masques issus du théâtre de Nô, les masques africains, aztèques, malésiens, grecs, égyptiens... Et ainsi, les différentes cultures rattachées.



COSTUME D'ARTISTE

Tranche d'âge : Enfants de 7 ans et +, Adultes

(possibilité de maternels si accompagnés d'un adulte)

Matériaux : **De récupération**

Niveaux : **Pour tous**

Un atelier est nécessaire (au minimum)

possibilité de participer à des réunions préparatoires



Description:

Atelier : 2 - 3 heures avec un groupe fixe

Cet atelier permet l'élaboration de costumes élaborés avec des matériaux de récupération comme du plastique, de la toile de jute... en se basant sur la pratique d'un artiste contemporain ou non.

Cela permet d'aborder plus en profondeur la pratique et la réflexion de l'artiste, par le biais d'une création personnelle en s'amusant dans la confection d'un vêtement et nous aborderons également le monde du stylisme et de la mode.



LINOGRAPHIE

Tranche d'âge : Enfants de 11 ans et +, Adultes

(possibilité de primaires si accompagnés d'un adulte)

Matériaux : **Assez coûteux**

Niveaux : **Pour tous**

Deux ateliers sont nécessaires (au minimum)

possibilité de participer à des réunions préparatoires



Description:

Deux ateliers : 2 - 3 heures avec un groupe fixe

Cet atelier est une initiation à la gravure sur linoléum.

Il permet d'aborder les différents principes de gravure et les différents modes d'impression, qu'il soit sur papier, tissu... et met en perspective le dessin et son inversion lors de l'impression. On apprendra ainsi à créer à l'envers.

On reviendra sur l'histoire de la gravure, son évolution et ses diverses pratiques.



ORIGAMI

Tranche d'âge : Enfants de 7 ans et +, Adultes

(possibilité de maternels si accompagnés d'un adulte)

Matériaux : **Peu coûteux**

Niveaux : **Pour tous** (groupe de niv. possible)

Un atelier est nécessaire (au minimum)

possibilité de participer à des réunions préparatoires



Description:

Atelier : 3 - 4 heures avec public passant
1h30 - 2 heures avec un groupe fixe

Cet atelier est une découverte de l'univers de la sculpture sur papier par le pli.

Il permet d'aborder l'art du pli, qui mélange simplicité du matériaux (le papier) et complexité de la réalisation (même pour un débutant).

On découvrira les principes mathématiques et géométriques liés à l'origami.

Et on reviendra sur l'histoire du pli et sur sa pratique au Japon.



KIRIGAMI

Tranche d'âge : Enfants de 7 ans et +, Adultes

(possibilité de maternels si accompagnés d'un adulte)

Matériaux : **Peu coûteux**

Niveaux : **Pour tous** (groupe de niv. possible)

Un atelier est nécessaire (au minimum)

possibilité de participer à des réunions préparatoires



Description:

Atelier : 3 - 4 heures avec public passant
1h30 - 2 heures avec un groupe fixe

Cet atelier est une découverte de la découpe sur papier.

Il permet d'aborder l'art du papier découpé, où la notion de vide et de pleins devient très importante, car le plein est toujours lié mais jamais les vides.

On découvrira les principes mathématiques et géométriques liés au kirigami.

Et on reviendra sur son histoire, sa pratique au Japon et dans les pays germaniques.



POP - Up

Tranche d'âge : Enfants de 7 ans et +, Adultes
(possibilité de maternels si accompagnés d'un adulte)

Matériaux : **Peu coûteux**

Niveaux : **Pour tous** (groupe de niv. possible)

Un atelier est nécessaire (au minimum)
possibilité de participer à des réunions préparatoires



Description:

Atelier : 3 - 4 heures avec public passant
1h30 - 2 heures avec un groupe fixe

Cet atelier est une manière ludique de côtoyer le monde des livres et la 3D.

Il permet d'aborder les différents plans dans une image, la perspective, quelques notions de sculpture et la trois dimensions.

On découvrira aussi les principes mathématiques et géométriques en utilisant les techniques de l'origami et du kirigami.



POCHOIR

Tranche d'âge : Enfants de 7 ans et +, Adultes

(possibilité de maternels si accompagnés d'un adulte)

Matériaux : **Peu coûteux**

Niveaux : **Pour tous**

Un atelier est nécessaire (au minimum)

possibilité de participer à des réunions préparatoires



Description:

Atelier : 3 - 4 heures avec public passant

1h30 - 2 heures avec un groupe fixe

Cet atelier permet de s'essayer au principe de découpe, de vide et de plein.

On construit un dessin en bichromie, puis on découpe celui-ci afin de créer un pochoir et pouvoir le reproduire presque partout.

Il permet de se réapproprier objets, vêtements devenus désuets à nos yeux.

L'idée du logo, de se créer une identité esthétique et personnelle sera abordée lors de cet atelier.



MOSAÏQUE «GÉANTE»

Tranche d'âge : Enfants de 7 ans et +, Adultes
(possibilité de maternels si accompagnés d'un adulte)

Matériaux : **Moyennement coûteux**

Niveaux : **Pour tous**

Une à deux ateliers sont nécessaires
possibilité de participer à des réunions préparatoires



Description:

Atelier : 4 - 5 heures avec public passant

Cet atelier est un moyen de créer ensemble et de développer une cohésion.

Il commence par l'élaboration d'un dessin avec le groupe. Il sera par la suite développé en mosaïque géante sur un grand mur où chacun viendra poser sa pierre à l'édifice (prévoir un lieu où la mosaïque pourra rester).

On crée ainsi un mur créatif et participatif dans un quartier, une école, etc, et on utilise ce mur comme un trait d'union avec chacun.



FRESQUE «GÉANTE»

Tranche d'âge : Enfants de 7 ans et +, Adultes

(possibilité de maternels si accompagnés d'un adulte)

Matériaux : **Moyennement coûteux**

Niveaux : **Pour tous**

Un atelier est nécessaire (au minimum)

possibilité de participer à des réunions préparatoires



Description:

Atelier : 4 - 5 heures avec public passant

Cet atelier est un moyen de créer ensemble et de développer une cohésion.

Il permet à chacun de dessiner et peindre ensemble, sur un thème commun. Il sera abordé le respect de la création de l'autre, l'acceptation de son dessin et la limite où se situe la censure.

On crée ainsi une unité dans la multitude, le foisonnement, la diversité, le mélange et l'acceptation de l'autre.



SCULPTURE RÉCUP

Tranche d'âge : Enfants de 7 ans et +, Adultes

(possibilité de maternels si accompagnés d'un adulte)

Matériaux : **De récupération**

Niveaux : **Pour tous**

Un atelier est nécessaire (au minimum)

possibilité de participer à des réunions préparatoires



Description:

Atelier : 3 - 4 heures avec public passant

1h30 - 2 heures avec un groupe fixe

Cet atelier permet d'aborder la notion de recyclage et de «recycl-art». Il nous met face à notre propre consommation et nous pose la question : «Qu'est ce qu'un déchet ?»

On crée en découvrant quelques notions de sculpture et de trois dimensions.

Ainsi une création naîtra de cette multitude, de cette diversité et on découvrira le mélange avec le presque pas et le pas grand chose.



FILM IMAGE PAR IMAGE

Tranche d'âge : Enfants de 11 ans et +, Adultes
(possibilité de primaires si accompagnés d'un adulte)

Matériaux : **Nécessite des ordinateurs**

Niveaux : **Pour tous**

Quatre ateliers sont nécessaires (au minimum)
possibilité de participer à des réunions préparatoires



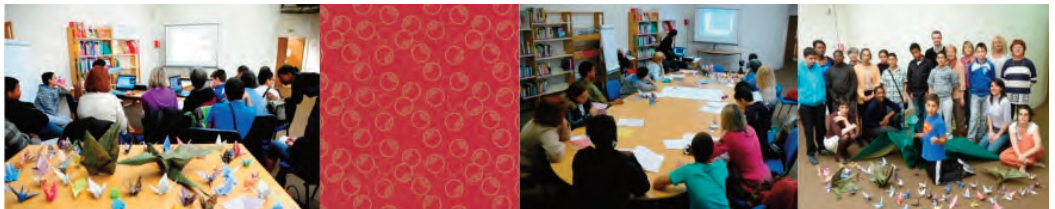
Description:

Quatre ateliers : 2 - 3 heures avec un groupe fixe

Cet atelier permet d'aborder des notions de film d'animation image par image, par le biais d'un appareil photo et d'un ordinateur.

On apprend à raconter une histoire simple, par le biais de la technique du «stop motion». On devient un jeune réalisateur en herbe confronté au montage, à la musique, et à la mise en scène.

L'ordinateur devient une source d'apprentissage et de création.



CRÉATION GRAPHIQUE

Tranche d'âge : Enfants de 11 ans et +, Adultes

(possibilité de primaires si accompagnés d'un adulte)

Matériaux : **Nécessite des ordinateurs**

Niveaux : **Pour tous**

Trois ateliers sont nécessaires (au minimum)

possibilité de participer à des réunions préparatoires



Description:

Trois ateliers : 1 - 2 heures avec un groupe fixe

Cet atelier permet de voir son ordinateur comme une source de création.

On découvre durant les différents ateliers, à quoi sert la couleur et quelle est sa signification, quelle typographie pour quelle ambiance et l'image, son importance et son pouvoir de suggestion.

Enfin avec ces différentes notions acquises, le public aura une plus grande aisance dans le domaine de la création assistée par ordinateur.



PORTRAIT

Tranche d'âge : Enfants de 7 ans et +, Adultes
(possibilité de maternels si accompagnés d'un adulte)

Matériaux : **Peu coûteux**

Niveaux : **Pour tous**

Un atelier est nécessaire (au minimum)
possibilité de participer à des réunions préparatoires



Description:

Atelier : 3 - 4 heures avec public passant
1h30 - 2 heures avec un groupe fixe

Cet atelier permet de s'essayer au portrait avec amusement et sans contrainte.

On se met face à face, les yeux dans les yeux et l'on dessine l'autre comme on le voit, le connaît, l'apprécie avec différents médiums.

On reviendra sur l'histoire du portrait, son évolution, comment certains artistes se sont essayés à cette exercice. et comment tout est possible dans le respect de l'autre.



PORTRAIT CHINOIS

Tranche d'âge : Enfants de 7 ans et +, Adultes

(possibilité de maternels si accompagnés d'un adulte)

Matériaux : **Peu coûteux**

Niveaux : **Pour tous**

Un atelier est nécessaire (au minimum)

possibilité de participer à des réunions préparatoires



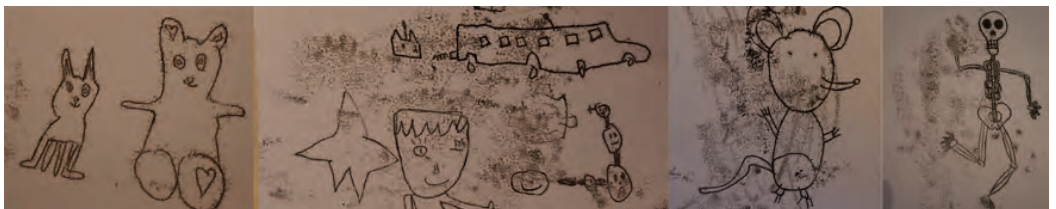
Description:

Atelier : 3 - 4 heures avec public passant
1h30 - 2 heures avec un groupe fixe

Cet atelier permet par le biais d'un questionnaire type «portrait chinois» de faire son portrait en déclinant les réponses en dessin.

On s'interroge sur soi et sur comment on s'imagine, se rêve et se voit. On réfléchit sur les désirs qui nous habitent et notre douce réalité.

Ainsi de toutes ces réflexions émergera un portrait de soi à multiples facettes. On abordera les principes d'hybridation, de mutation et de métamorphose



MA COULEUR PRÉFÉRÉE

Tranche d'âge : Enfants de 7 ans et +, Adultes

(possibilité de maternels si accompagnés d'un adulte)

Matériaux : **Peu coûteux**

Niveaux : **Pour tous**

Un atelier est nécessaire (au minimum)

possibilité de participer à des réunions préparatoires



Description:

Atelier : 3 - 4 heures avec public passant
1h30 - 2 heures avec un groupe fixe

Cet atelier permet de réfléchir aux couleurs et à leur signification et de fabriquer une création en rapport.

Chaque couleur est utilisée dans seulement certains contextes, représente certaines idées, sentiments. Réfléchir à sa couleur en tant que principe créateur et proposer une interprétation de celle-ci, est le but de cet atelier.

On reviendra sur l'histoire de la couleur et son utilisation dans l'Art.



SI J'ÉTAIS UN ARTISTE...

Tranche d'âge : Enfants de 7 ans et +, Adultes

(possibilité de maternels si accompagnés d'un adulte)

Matériaux : **Tout dépend de l'artiste**

Niveaux : **Pour tous**

Un atelier est nécessaire (au minimum)

possibilité de participer à des réunions préparatoires



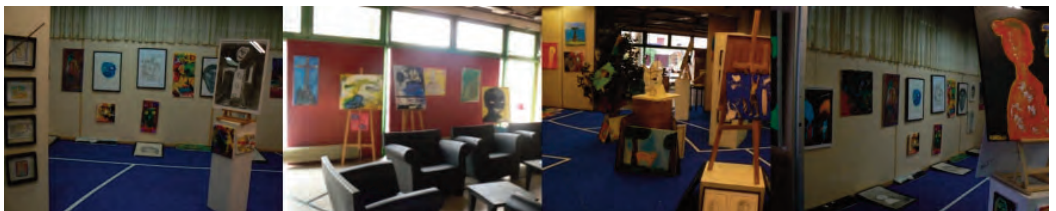
Description :

Atelier : 1h30 - 2 heures avec un groupe fixe

Cet atelier permet d'aborder un artiste par sa pratique, d'essayer de la comprendre pour ensuite faire sa propre réalisation.

On créera à la manière d'un artiste du XXIème siècle afin d'essayer de se mettre dans le contexte historique et artistique de l'époque. Le public pourra mieux comprendre certaines oeuvres d'art et leurs créateurs.

C'est une manière ludique de découvrir l'histoire de l'art moderne et contemporain.



ART URBAIN

Tranche d'âge : Enfants de 7 ans et +, Adultes
(possibilité de maternels si accompagnés d'un adulte)

Matériaux : **Moyennement coûteux**

Niveaux : **Pour tous**

Un atelier est nécessaire (au minimum)
possibilité de participer à des réunions préparatoires



Description:

Atelier : 1h30 - 2 heures avec un groupe fixe

Cet atelier permet d'appréhender l'univers de l'art dans la rue et de différencier le vandalisme de l'artistique.

Voir la différence entre le tag, le graffiti, la sculpture et les installations éphémères urbaines, sont les différents objectifs de cet atelier.

D'une part, on se crée une signature, on amène de la poésie dans une rue.

D'autre part, on réfléchit sur sa ville, sur le mur, sur la nature absente et on transmet un message à autrui.



PIXEL ART

Tranche d'âge : Enfants de 7 ans et +, Adultes

(possibilité de maternels si accompagnés d'un adulte)

Matériaux : **Peu coûteux**

Niveaux : **Pour tous**

Deux ateliers sont nécessaires (au minimum)

possibilité de participer à des réunions préparatoires



Description:

Atelier : 1h30 - 2 heures avec un groupe fixe

Cet atelier permet de s'essayer au principe de simplification du dessin par le carré, la découpe. On pourra aboutir à un mur d'expression collective.

On aborde la trame, le carré comme un point, comme ligne et surtout comme base pour le dessin, par la création d'un personnage fictif ou réel.

Il permet d'aborder les figures emblématiques du jeu vidéo et d'envisager ce dernier comme un moyen d'expression et de création.



LAND ART

Tranche d'âge : Enfants de 7 ans et +, Adultes

(possibilité de maternels si accompagnés d'un adulte)

Matériaux : **De récupération**

Niveaux : **Pour tous**

Deux ateliers sont nécessaires (au minimum)

possibilité de participer à des réunions préparatoires



Description:

Atelier : 3 - 4 heures avec public passant

1h30 - 2 heures avec un groupe fixe

Cet atelier se déroule d'abord par un atelier d'initiation au Land Art et ensuite par une réappropriation des thèmes qui lui sont propres, à savoir l'art et l'environnement, l'art dans la nature, le recycl-art et l'éphémère.

Il permet d'aborder la création avec la nature, le respect de celle-ci, l'intégration dans un milieu naturel, le détachement face à son oeuvre et le recyclage.

On créera de la diversité avec simplicité.



SCULPTURE D'ARGILE

Tranche d'âge : Enfants de 7 ans et +, Adultes
(possibilité de maternels si accompagnés d'un adulte)

Matériaux : **Moyennement coûteux**

Niveaux : **Pour tous**

Un atelier est nécessaire (au minimum)
possibilité de participer à des réunions préparatoires



Description:

Atelier : 3 - 4 heures avec public passant
1h30 - 2 heures avec un groupe fixe

Cet atelier permet de découvrir la sculpture en terre et le fait de mettre en situation sa création. Des notions de Land Art seront évoquées avec le public.

On aborde le rapport à l'image, l'objet et le contexte.

On mettra la sculpture en situation de manière adéquate, voire on «l'abanbonnera»
et ainsi on pourra envisager la notion de durée de vie d'une oeuvre.



PHOTOMONTAGE

Tranche d'âge : Enfants de 7 ans et +, Adultes
(possibilité de maternels si accompagnés d'un adulte)

Matériaux : **Peu coûteux**

Niveaux : **Pour tous**

Un atelier est nécessaire (au minimum)
possibilité de participer à des réunions préparatoires



Description:

Atelier : 3 - 4 heures avec public passant
1h30 - 2 heures avec un groupe fixe

Cet atelier permet de s'essayer au principe de découpe et de création.

On crée un monde où le possible et l'absurde se mélangent sans contrainte, on envisage l'irréel en créant de nouveaux univers.

On déconstruit pour reconstruire une réalité inventée ou réinventée.

Et on reviendra sur l'histoire du photomontage et comment maintenant avec l'arrivée de l'ordinateur tout devient plus facile.



TABLEAUX RÉALISTES

Tranche d'âge : Enfants de 11 ans et +, Adultes

(possibilité de primaires si accompagnés d'un adulte)

Matériaux : **Moyennement coûteux**

Niveaux : **Pour tous**

Trois ateliers sont nécessaires (au minimum)

possibilité de participer à des réunions préparatoires



Description:

Atelier : 1h30 - 2 heures avec un groupe fixe

Cet atelier permet de découvrir le processus pour créer des tableaux réalistes avec ses propres photos. Des notions d'Hyperréalismes seront évoquées avec le public.

On commencera par des prises de vue photographique, où l'on abordera le cadrage, le sujet et le contexte.

Puis avec un vidéo projecteur, nous pourrons peindre les photos sélectionnées et aborder la touche, la couleur et la mise en page.

Les oeuvres seront exposées et une exposition itinérante pourra être envisagée.

